

Guardando i bordi delle nuvole
capisco che nella pittura
amo soprattutto l'emergere del bianco
il lampo nascosto delle cose.
Somiglia allo sguardo,
un corpo grande e grosso
tradito nel segreto sentire
da uno spioncino.
Dietro c'è un universo che spinge.
Vorrei nascere ancora.

Ottobre 2013